53

14 EYLÜL CUMA • SAYI: 2007/37 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

Okullar açıldı...

KÖTÜ KEDİ ŞERO EKİ DERGİNİN İÇİNDE

FERMUAR

Medya Ramazan'la beraber hidayete erdi.

Bilim adamları, dünyadaki tüm medeniyeti yokedebilecek bir felaket olasılığına karşı, insanlık tarihine ilişkin kayıtların depolanıp, ayda arşiv kurulmasını planlıyor.

CHP, Abdullah Gül'ün bulunduğu hiç bir davete katılmıyor.

Vakit Gazetesi'nin haberine göre; "Secde etmek insanı kanserden koruyor."

KOLPATİSTİK

- Dünyadaki silahların 4/3'ü sivillerde, jelibonların 5/7'si askerlerdeymiş.
- Türkiye deki insanların %25'i yerlere tükürenleri kınamak için cümle kurmadan önce yere tükürerek boğazını temizliyormuş.
- Dünyadaki köpeklerin %100 geah geh geah.
- Fermuar çizerlerinin yazarlarının % 89'u yedikleri aşırı tost ve dürümlerle Türkiye Gıda Sektörünün, Dünya Yemek Birliğinin ve Gelibolu Sardalyacılar Kodeksi'nin üretim paktına katkıda bulunuyorlarmış.
- AKP'nin kurucu üyelerinin %75'i amblem olarak bir *"ampül"* seçmekten ötürü musdaripmiş.
- Barış Atar'ın %76'sı Yokedilmesi Gereken İnsan Tahsin, %12'si Bıyıklı Kadın %7'si Dudak %5'i Minyatürmüş

Alper Çelik

12 AYIN SULTANI
ALLAH'IN SOPASI

Sopa Ulan

*Türkiye küresel ısınmadan etkilenmeyecek diyen Çevre Bakanı Veysel Eroğlu, ramazan nedeniyle ilgilenemedim, sıradasın ...

*Unutmayın, dünyada her sekiz kişiden biri gece yatağa aç giriyor!..

*Sopa tribün mafyasına karşı!

*Ulan 12 dev adam!.. Ne diyim ulan ben size!..

*Geçmiş olsun Nejat Uygur!..

*Allahın sopası tişörtü istiyorum... Sopa ulan tişörtüm olsun ...

Hazel Karvan ...

*Baykal'la, Sarıgül tv'de atışacaklarına çıksınlar meydana düello yapsın ...

Ethem Algan

sopaulan@gmail.com

FERMUAR

AKP'liler dış basında "Yeni Osmanlılar" olarak niteleniyor.

Acı ama gerçek; 37 kişinin yakılarak öldürüldüğü Madımak Oteli'nde, mangalından çıkan dumanlarla bir "kebapçı" faaliyet gösteriyor.

Fethullah Gülen'e yakınlığıyla bilinen Fatih Koleji'nin 210 bin Ytl'ye kiraladığı arazinin değeri, kiralama işlemi biter bitmez, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla 90 milyon dolar'a yükseliyor.

Kutuplarda son bir hafta içinde İngiltere'nin iki katı büyüklüğünde bir buzul kütlesi koptu.

Fermuar'ın Sıkışanlar

Bomba Yüklü aracı İftar topu Sandık önce...

Sevgilim fermuar okurları, işte günlerin *"grup eleme maçları"* gibi birer birer geçtiği bir "Puan durumu" haftasını daha geride bıraktık ve ter içinde soyunma odasında gerçekleştirdiğimiz buluşmamız böylelikle başlamış oldu... Ehlem ve sehlem...

Rüyamda sahura uyanıyorum. Dışarda ramazan davulcusu gümbür gümbür geçerken beni de uyandırıyo. Neden sonra o davul gürültüsünün arasında davulcunun bağırdığını işitiyorum *"Uyuyakalmışım lan! Çabuk uyanın! Son 30 saniyeniz... 29..28.."* diye davulla saniyeleri vurmaya başlayınca bu, koşarak buzdolabına gidip karşıma ilk çıkan şeyleri yemeye başlıyorum... Öncelikle bi küp sana yağı yiyorum. Ardından bi kavanoz yemeklik salça ve buzluktaki buzları yiyorum... Daha sonra knor bulyonları, mide ilaçları ve ağrı kesicileri, yarabantlarını ve kalempilleri yiyorum... O an abdullah'la gözgöze geliyoruz. O da kendini mutfağa zor atmış, dibini yırttığı bi pirinç poşetini ağzına boca ederken *"Katık et abi ekmekle ye"* diyo... Bunları söylerken ağzından etrafa saçılan pirinçleri tek tek işaret ederek *"cehennemde peşinden koşar bunlar"* diyorum... Bana doğru "Sen de katık et o zaman!" derken adeta ateş eden ağır makinalı silahtan boşanan kovanlar gibi pirinçler boşalıyor etrafa...

Çiğ patatesler, yarım kilo donmuş kıyma, iki limon, bi şişe sirke, 3 yumurta *(kabuklar dahil)*, 5 baş soğan kalan saniyeler gibi hızla geçiyor boğazımdan... Son saniyeyle beraber ağzımı dayadığım musluğun vanasını kapatıp abdullah'ın yanına gidiyorum... Onu düşünceler içinde buluyorum. N'olduğunu sorduğumda, son saniyelerde pompalı su bidonundan su içtiğini, son saniye bittiğinde o'nunda pompaya son bir kez bastığını, fakat pompalı su bidonunun çeşmesinden bi süre daha ağzına su akmaya devam ettiğini ve bunun orucunu bozup bozmayacağını soruyor... *"Ha yemek borusu, ha pompanın borusu, o su senin susuzluğun için çıktığı yola tee bidonun içindeyken başlamış"* diyorum... Ben öyle deyince bir rahatlıyor bu... O rahatlamaynan rüyamda uyuyakaldık biz... Tatil ya bize... Yapacak bişii yok. İstesem iftara kadar uyurum... Ama yakışıkalmaz...

Evet kıymetli fermuar yurttaşlarım... Oruç ağız başladığım yazıma iftar topuyla son veriyorum, diyecem ama top değilmiş, kornaymış... Çok acıktım lan ben...Sahur yapamadım sabah... Zaten akşamda az bişey yemiştim... Hah! Ezan mı okunuyo?.. Yok... Radyo açmışlar.,... Tövbe tövbe...

Vatandaş Sokak: Ramazan eğlenceleri

Meylüt MÜKR(34): En önemli ramazan eğlencesi direkler arasıdır... Bugünkü modern futbolun atası sayılan direklerarasını orta oyunu izler ki, o da günümüz modern greko-romen güreşinden başka birşey değildir... Karagöz ve Hacivat *(Tango ve Cash)*, Nasreddin Hoca *(Bred PİTT)*, bunlardan bağzılarıdır...

Kıpraşım TİTREDİ(36): Ramazan eğlencesi iftardır... Bütün bi aile iftar topunu, yeni yılda saat 12'yi bekler gibi bekler... Açılan iftarla beraber doyan karınlar akla mutluluk vücuda rahatlık verir...

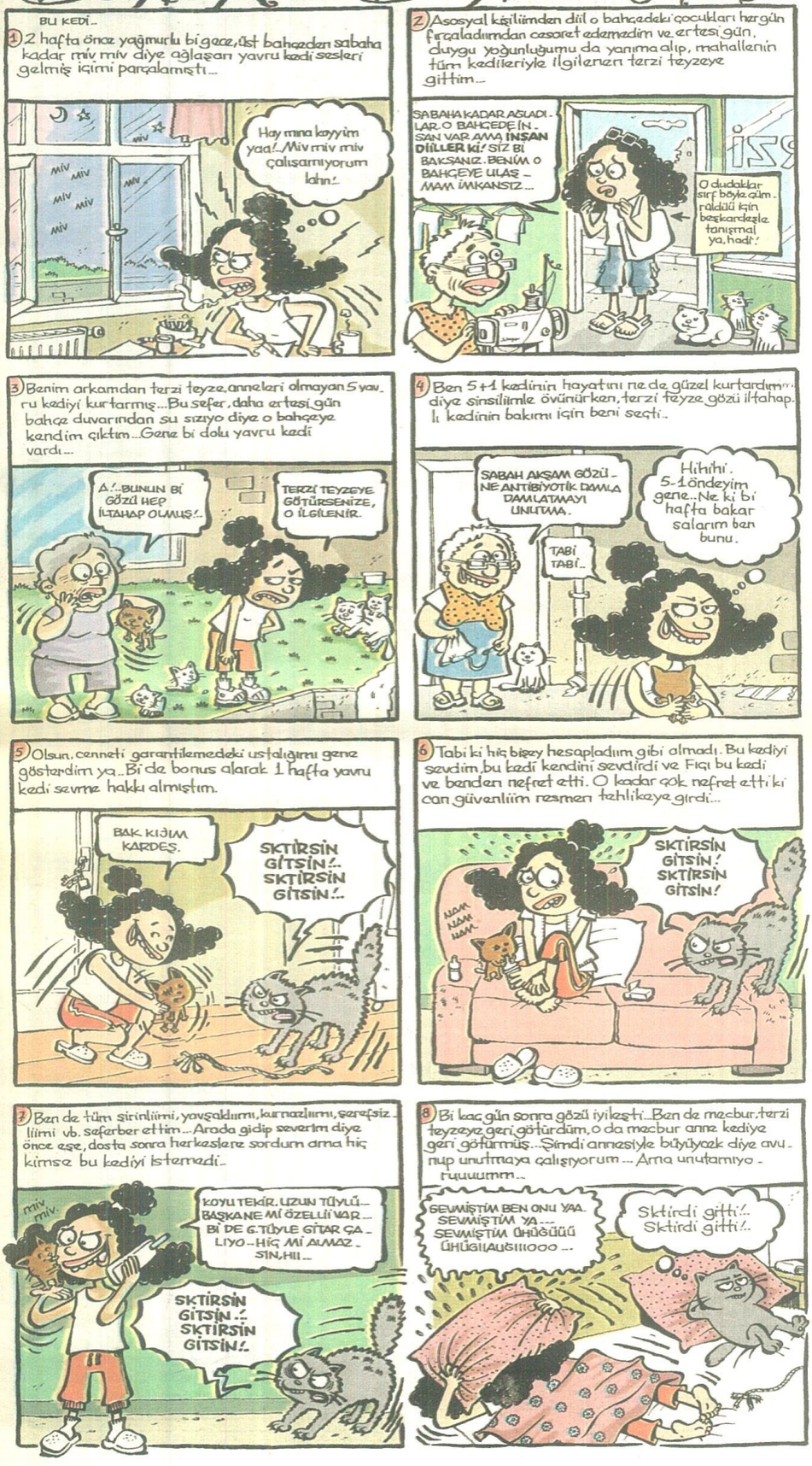
Çabukol HADİ(40): Suya çekmeyen yiyecekleri bilen biriyle sahur etmek en şahane ramazan eğlencesidir... Profesyonel ramazancılar olan bu insanlar, 11 ayın sultanlığında geçmişe yolculuk yaparlar

Niyet LİYİM(39): Ramazanın en eğlenceli kısmı teravih namazlarında okunan "allaaa hümmee sallii alaaAA, seeyidiinaaAA,, parçasıdır...

emrahbilal@yahoo.com

Böylleyken Böyle

Semra Can



sıradan bir gün

Birisi güzel bir söz söylüyorsa bu, dinleyenin dinlemesinden, anlamasından ileri gelir.
Mevlana

● Sezon açıldı, yeni diziler girmeye başladı. Tüm vatandaşlarıma sabır ve metanet duyguları içinde hareket etmelerini öneriyorum. Fazla takılmayın. Onların hepsi oyun. Bilhassa icra edenler oyuncular ve çok büyük bir olasılıkla herhangi biriyle aşk yaşamanız pek mümkün olmayacak. Ölenler kadrajdan çıktıktan sonra bi sigara yakıp kahvelerini yudumlayıp dedikodu yapacak, sinemadan konuşacak filan. Siz kendi işinize bakın. Ömür Formüla1 hızında geçiyor ! *(Ah şu ıhlamırlar altındaki gızın başına ge... wınnnnnnnnnnn)*

● Ege-Akdeniz tatilinde Antiphellos, Phaselis, Olympos, Myra, Termessos, Aspendos gibi yerleri gezdikten sonra memlekete dönüp, sağlıklı bir Türk gibi yaşamamız nasıl mümkün olabilir.

● Kaptan, gemi kıçtaki delikten su almaya başladı. Sen uyuyordun, uyandırmaya kıyamadık. Doğamız gereği biz kaçıyoruz. Alınmaca, darılmaca yok... M. Mouse&Taifesi.

● İstanbul'da yağmur yağıyor ertesi gün gazetelerde başlık, *"Üç günlük su yağdı."* filan oluyor. Ne ki şimdi bu?! Yani bundan sonra hayatta kalıp kalamayacağımıza dair haberler mi çıkacak gazetelerde. Yani gerçekten hayat bitiyor mu? Ulan üç tarafı denizlerle, nehirlerle, göllerle, sıradağlarla... Ee! Yalan mıydı bütün bunlar. Karadeniz'e paralel dağlar, çağlayanlar, vadiler. Hoop bi şey soruyoruz!

● *"Aşk delilik"*. Aldatmak; tedavi olmak, düzelmek. *(düz mantık bu ha...ben demiyorum... gerçi alışmamış götte don durmaz...ulan! demek ki düz mantık hep bu kanaldan yürüyo!!!)*

● Bazı ortamlarda Pekin Ördeği benden daha saygıdeğer duruyor! Üstüne bir sürü şey konuşuluyor. Nası bi dünya lan bu?

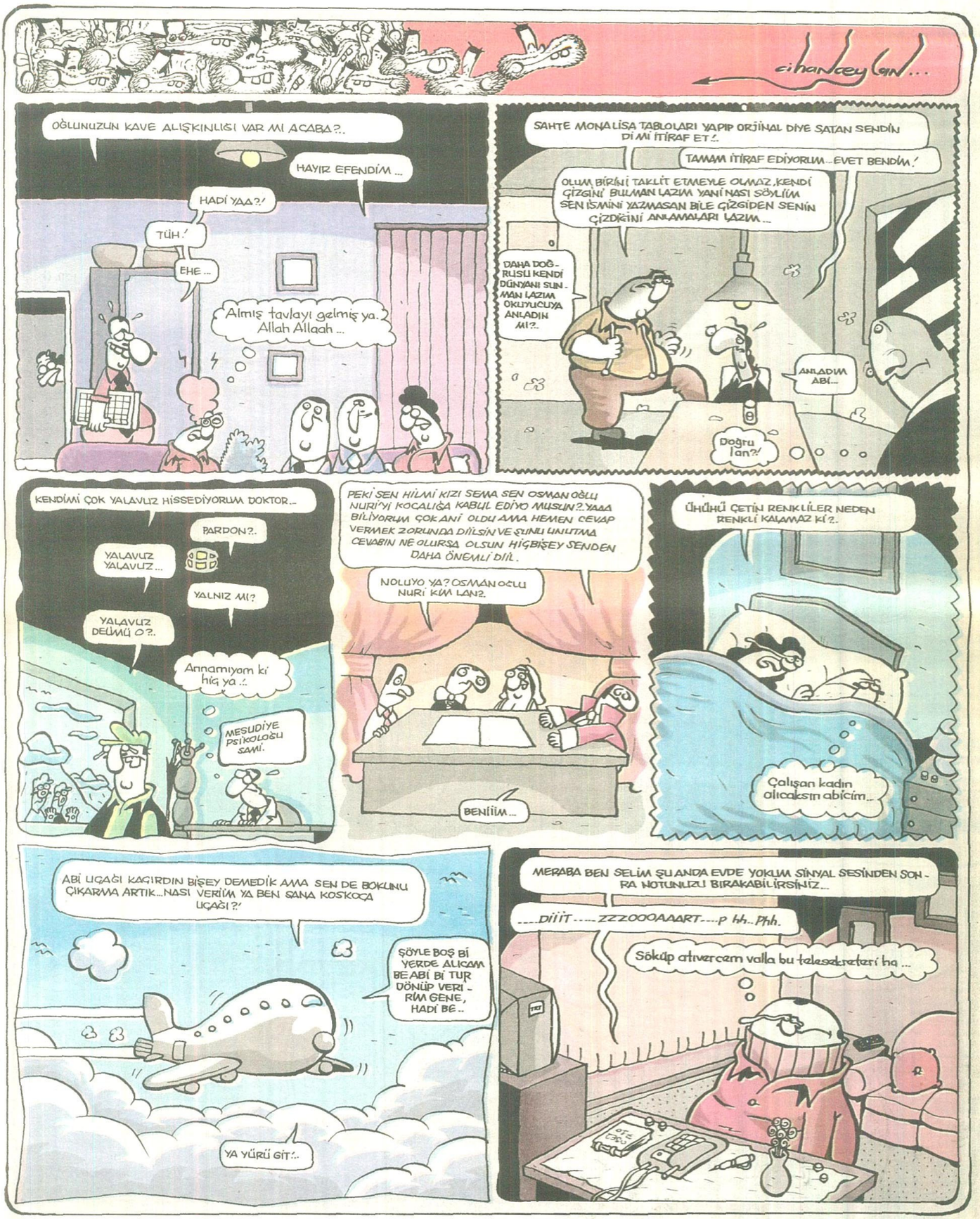
● *"Sanatsız kalan bir milletin, hayat damarlarından biri kopmuş demektir"* Bir kısım Kemer (Antalya) insanı, Atatürk'ün bu sözü by-pass bulunmadan önce söylediğini düşünüyor olmalılar ki, ilçeye dikilen heykelin kaldırılmasını istiyorlar. E o heykelin memelerini o meydandan kaldırabilirler tabi ve fakat sizin beyninizden kim silecek o memeleri. Onu vali beyler ya da belediye başkanı beyler yapamaz uyandırıim.

● Hafriyat tayfası yeni sergisini açtı. Serginin adı, *"dünyayı yesen doymazsın"*. Gidin görün de sanat ve muhalefet yan yanayken nasıl eğlenceli ve lezzetli seyredin. Hafriyat; Karaköy Necatibey Cad No:79

O kadar çok koşmayın,
o kadar yorulmayın,
şu yerin altında çırak ne olmuşsa
usta da o olmuştur...
Mevlana

Tito

sirbirgun@gmail.com


cihan deyince...
OĞLUNUZUN KAVE ALIŞKINLIĞI VAR MI ACABA?..
HAYIR EFENDİM...
HADİ YAA?!
TÜH!
EHE...
Almış tavlayı gelmiş ya. Allah Allaah...
SAHTE MONALİSA TABLOLARI YAPIP ORJİNAL DİYE SATAN SENDİN DİMİ İTİRAF ET!.
TAMAM İTİRAF EDİYORUM...EVET BENDİM!
OLUM BİRİNİ TAKLİT ETMEYLE OLMAZ, KENDİ ÇİZGİNİ BULMAN LAZIM YANİ NASI SÖYLİM SEN İSMİNİ YAZMASAN BİLE ÇİZGİDEN SENİN ÇİZDİĞİNİ ANLAMALARI LAZIM...
DAHA DOĞRUSU KENDİ DÜNYANI SUNMAN LAZIM OKUYUCUYA ANLADIN MI?..
ANLADIM ABİ...
Doğru lan?!
KENDİMİ ÇOK YALAVUZ HİSSEDİYORUM DOKTOR...
PARDON?..
YALAVUZ YALAVUZ...
YALNIZ MI?
YALAVUZ DEDİĞİ O?..
Anlamıyom ki hiç ya..:
MESUDİYE PSİKOLOĞU SAMİ.
PEKİ SEN HİLMİ KIZI SEMA SEN OSMAN OĞLU NURİ'Yİ KOCALIĞA KABUL EDİYO MUSUN? YAAA BİLİYORUM ÇOK ANİ OLDU AMA HEMEN CEVAP VERMEK ZORUNDA DİİLSİN VE ŞUNU UNUTMA CEVABIN NE OLURSA OLSUN HİÇBİŞEY SENDEN DAHA ÖNEMLİ DİİL.
NOLUYO YA? OSMAN OĞLU NURİ KİM LAN2.
BENİİM...
ÜHÜHÜ ÇETİN RENKLİLER NEDEN RENKLİ KALAMAZ Kİ?..
Çalışan kadın alıcaksın abicim...
ABİ UÇAĞI KAÇIRDIN BİŞEY DEMEDİK AMA SEN DE BOKUNU ÇIKARMA ARTIK...NASI VERİİM YA BEN SANA KOSKOCA UÇAĞI?!
ŞÖYLE BOŞ BİR YERDE ALICAM BEABİ BİR TUR DÖNÜP VERİRİM GENE, HADİ BE..
YA YÜRÜ GİT!..
MERABA BEN SELİM ŞUANDA EVDE YOKUM SİNYAL SESİNDEN SONRA NOTUNUZU BIRAKABİLİRSİNİZ...
....DİİİT.....ZZZOOOAAART.....p hh..Phh.
Söküp atıvercem valla bu telesekreteri ha...

Tribal Enfeksiyon

CENGİZ ÜSTÜN

HEY DOSTUM, SAKİN OL. BIRAK O SİLAHI HA?!

LAN AMERİKALIYIZ SANKİ, BIRAK LAN BU AĞIZLARI!

NE DİYEYDİM Y*RRAM, KORKUDAN ÖDÜM BOKUMA KARIŞTI BE..

HAH ŞÖYLE! SİSTİR ET ŞİMDİ!

Vay ba kanalizasyonda manita bile var.

ESKİ ALET, SES YAPIYO.

BRONTOZOR

Lan şuraya bak. Paris'in kanalizasyonları bile mis gibi, bal dök yala. Kocaman, geniş. Bi de bizimkileri düşün -- Ha?! O ne lan?..

Dö la?..

GORİL ABİ

♫ ROMEO ♪ ROMEO ♫

MEGAVİZYONDA BELEŞ CD'LERİN SESİNİ BAYAA KISMIŞLAR. NEYSE BUNU BEĞENDİM, AKŞAM İNTERNETTEN İNDİREYİM.

Niye gülüyosunuz? Yoksa bendenhoşlandınız mı?

Uyanın! İstanbul'a indi uçak.

Ya kardeşim git, hastesin uyandırmasını bekliyorum belki.

Vay lavuk...

vay.

Kadınlar gülduren erkeklerden hoşlanırmış. Doğru mu?

Hahaha.

Canım ben daha kastirmedim ama.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

AĞNANİSKİİİ!

NOOLUYO LAN?

BUZLUĞUN SU.

YUNU LAVOBAYA DÖKEYİM DEDİM DENGEYİ SAĞLAYANYAYINCA HALİ BERBAT OLDU. GEL YARDIM EL LAN!

SABAHTAN BERİ KIMIL KIMIL Bİ DURMADIN BE

SVÖRŞH!

TUK!

LATİNCESİNİ SÖYLEYİN YA. MAYMUN DEMEYİN ARTIK

İNTERNET KAFEYE GİDİP BAKALIM NEYMİŞ LATİNCESİ?

AHA, İLHAM GELDİ. Derhal kalkıp şiirimi kağıda aktaracağım!

ÇAT! ÇOT! AĞZINI KIRARIM! ÇOTURT! AH! PEKMEZİM AKTI YETTİŞİN KOMŞULAR.

Ooo kavga var,.. Süper.

Biliyosun bünyem zayıf. Bi rüzgar esse...

HİSŞ! ÖYLE Dİ Mİ LAN? HA ÖYLE Dİ Mİ EHE!..

LAN AYRILIN BAKİM. KAVGA ETMEYİN!

DUR ABİ, KAVGA ETMİYORUZ, KONUŞURKEN DÜRTEREK SÖYLEDİKLERİNE DESTEK BEKLEYEN BİR ARKADAŞ SAPECE.

BU ZAAT.

HADİ YA ÖYLE Mİ? ÖYLE Mİ LAN. KONUŞSANA.

Nayi kestirme.. ..A-boo?!

EVET! ÖYLE Dİ Mİ LAN? HİSŞ. DESENE!

EVET BE ADAM EVET.

Kışlıkları erkan çıkartmışsın canım?.

VUUU...

Lan aç şu ağzını! Balı çalayım ağzına ya!

Yoksa işleşemezsin

UÇAĞI KAÇIRACAM DA MÜSAİT MİSİNİZ?

NASIL?

MÜSAİT DEĞİLSENİZ SONRA GELEYİM?..

YO, YO, GEL.. GELSİN DİYE Mİ KAPTAN?

GELSİN CANIM GELSİN.

İYİ, SİZ UÇAĞI, BUR, SAYA ÇEVİRİN, BEN Bİ KAVE ALIP GELİYORUM.

Lan istemiyorum, çalma! Bal çalayım ne lan! Bırak ben adam gibi yerim!

ABİ BIRAK ŞU GİZEM ADAMLIĞINI.. BİRAZDAN METRO'YA BİNİCEZ.. IŞIĞIN ALTINDA CAVLAK GİBİ ORTAYA ÇIKICAZ, GİZEM MİZEM KALMIYCAK ZATI'...

EVET DOĞRU SÖYLÜYOSUN LAN. SİVİLCELERİM ALLI MORLU KABAK GİBİ ORTAYA ÇIKACAK.

BENİM DE KAŞIMDA Bİ KAÇ TEL VAR UZUNCA. DİKKAT ET ONLARA!

...Hemen tırak oluyorum... Birr...

Canım üşüdüy, sen perukumu verim?

Yok sağol.

"Birileri beni gözetliyor evi" ne ...mına koyim. Beni yiyolar galiba? Birileri beni yiyor evi...

en kötü espiriniz Böyle olsun köşesi

Bir kuş? Bir uçak? Hayır, ben miyim? Zamanı geri aldık tabi.-Hmm.

YENİ ROMANIMI YAZMAK İÇİN BU ŞİRİN BELDEYİ SEÇMEKLE NE İYİ ETMİŞİM.

İYİ YAPMIŞSIN ABİ, BAK BARDAN TAŞ OCAKLARI GÖRÜLÜYO..

Taş ocakları mı? Hemen topuklamam lazım burdan.

VROOOOOO!

BAKALIM Dart Vader'E BENZEYEN BU KAMYON NEREYE GÖTÜRECEK BİZİ BEBEĞİM?

BİLEMİYORUM AMA ÖNÜMÜZDE BİR TÜNEL VAR.

EĞİLİNCE KURTARIYO GİBİ LAN..

ÖYLE UMALIM.

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Posta kutusundaki simli, alacalı bulacalı zarf diğer faturaların arasında *"ben farklıyım"* dercesine yaldır yaldır yanıyordu. Ama bu onu farklı kılmak yerine dünyanın en sıradan zarfı yapıyordu çünkü bu bariz bir düğün davetiyesiydi. Sürekli yeni renkler, resimler, kat şekilleri ve maniler üretilse de üzerindeki sakilliği hiçbir zaman atamayan düğün davetiyelerinden biriydi işte bu da.

Kilidi bozuk posta kutusundan diğer zarflarla birlikte bu zengin çocuğu görünümlü zarfı da alıp eve çıkardım ve açıp incelemeye başladım. Sezgin ve Ebru evleniyordu. Düğünlerinde bizleri de aralarında görmekten mutlu olacaklarını söylüyorlardı. Muhtemelen beni değil, annemle babamı görmekten mutlu olacaklardı ama zarfın üzerinde Sn. Nurettin Çetin ve ailesi yazıyordu ki bu beni de kapsayan tartışmaya açık bir ifadeydi. Kim olduklarına dair zerre fikrim olmayan bu genç çiftin mutluluk çağrısını babama iletirken düğüne benim de iştirak etmek istediğimi söylemem biraz gariplerine gittiyse de kabul ettiler. Tuzcular sosyal tesislerinde düzenlenecek olan düğün, içkili ve yemekliydi ve bu havuz başı piyizli ortamı kaçırmaya hiç de niyetim yoktu.

Düğün gecesi mekanın yolunu tuttuk. Tanımadığım birkaç aile dostuyla tokalaştıktan sonra ortama ve kızlara göz gezdirdiğim sırada aperatifler ve beraberinde içkiler geldi. 2. içkiden sonrasının paralı olduğunu öğrenmem keyfimi kaçırmadı zira extra içkilerin maddi külfetini babamın cüzdanına yansıtacaktım. Artık gecemi renklendirecek olan duble rakıların boşunun gidip dolusunun gelmesini keyifle izleyebilirdim.

Yeterince sarhoş olduktan sonra kendimi dans pistine attım, ellerimi bileklerden kıvıra kıvıra çirkin çirkin oynamaya başladım, bir takım bazı kızlara yazıldım, sarhoş düğün dayısıyla karşılıklı göbek attım, bir düğün sarhoşu ne denyoluklar yapıyorsa hepsini bir bir gerçekleştirdim. Gecenin sonunda Bulgarca terennüm edilen damat karşılaması şarkısı sırasında aşağıdan yukarıya doğru el çırparken iki kolumdan annem ve babam tarafından yakalanarak arabaya götürüldüm.

Arabada dahi *"Yorii morii momiiçee, dobree dobreçkeee"* nidalarıyla kendimce düğün eğlencesine devam ederken aniden arka koltuğu anason aromalı, yarı hazmedilmiş et sote bulamacıyla bezedim. Öksürük sesleri arasında anneme *"bana kız bul, evlenicem"* dedim, oralı olmadı.

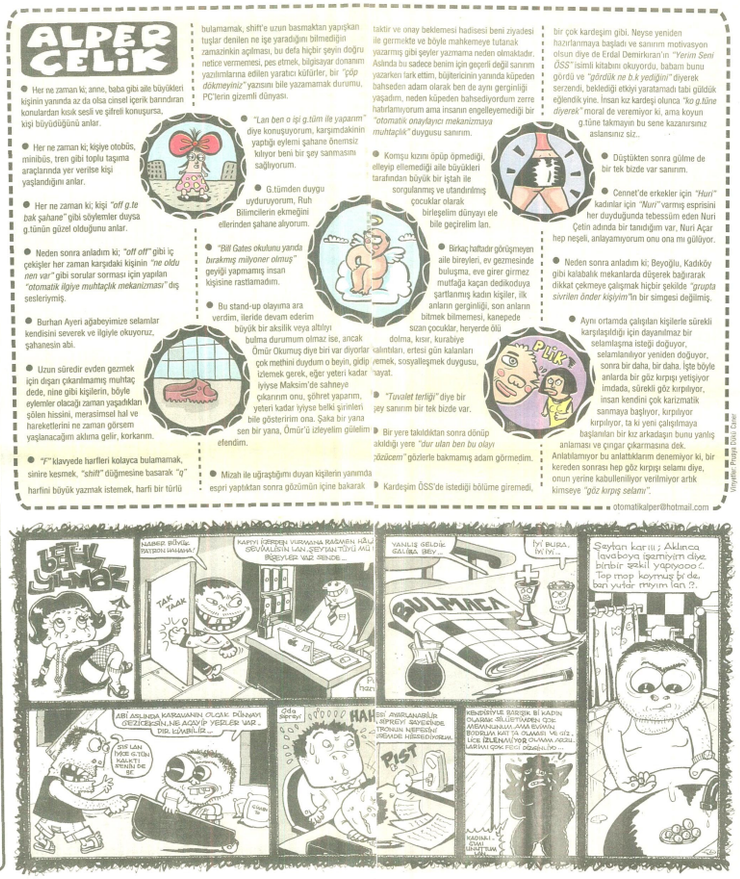
Nuri Çetin

Ciddi Müessese

Genel Müdür
Nuri ÇETİN

cetin.nuri@hotmail.com.

GAARK
CANER ATAKUL
OLLUN, NE ACAYİP OLMUŞUN! NE BU BÖYLE? BU KILIK, NE?..
YATICAM BEN AZ SON, BİŞ İYİ HABERLER SÖYLE.
BÖYLE SAPKAYLA AYIYLA FALAN MI YATIYORLUN SEN?!
EVET DAYI BÖYLE YATIYAM, YO ANLIŞ SEN NASIL YATIYON Kİ...
HAY KAFANA SENİN! APTAL MISIN SEN?!
"BİRİZ ELİMDEE BEŞ PAARAMAAE SAAYY BAAK..."
ŞU YAŞIMDA ŞU ENİŞEŞİMLE NE İŞİM VAR LAN BENİM TRT ÇOCUK KORUSUN DA?.. AZICIK FİLAN ÇIKICAM BEN, DU KONUŞAMM Bİ ŞEYLE...
YILLARDIR SABAH ERKEN KALKIP KAHVE İÇMEDEN AYLAMAYAN ADAM OLA-BİLMEK İÇİN SERT KAHVE İÇİYORUM AMA ELİME GEÇEN ACI VE İZDIRAP-TAN..BAŞKA BİRŞEY DEĞİL..! BU ARADA EVET, KENDİ KENDİME KONUŞUYORUM.
NEREYE KAYBOLDUNUZ LAN AYLARDIR YOKTUNUZ..AÇ SUSUZ SİZİ BEKLEDİM...
ÖRTMEMİŞİM?! YAZ TATİLİNE ÇIKMIŞTIK?!
YAZ TATİLİ NE LAN?..ÖYLE BİŞEY Mİ VAR ÜNİ?
ÖYLE yanlış bir eğitim sistemi ki...
ÖZLENEN
Herkes onu özler..
En uzak dağlarda...
Japonyada
Afrika dülüklerinin..de...
Burda..
O herkese yol gösteren Hal'den başkası değil..
Herkesin onun tavsiyelerine ihtiyacı var..
O her yerde ama hiç bir yerde...
Ona kavuşacağımız gün yaklaşıyor
BİR VAR
BİR YOK
caneratakul@gmail.com


ALPER ÇELİK
Her ne zaman ki; anne, baba gibi aile büyükleri kişinin yanında az da olsa cinsel içerik barındıran konulardan kısık sesli ve şifreli konuşursa, işte büyüdüğünü anlar.
Her ne zaman ki; kişiye otobüs, minibüs, tren gibi toplu taşıma araçlarında yer verilse kişi yaşlandığını anlar.
Her ne zaman ki; kişi "off g.te pak şahane" gibi söylemler duysa g.tünün güzel olduğunu anlar.
Neden sonra anladım ki; "off off" gibi iç çekişler her zaman karşıdaki kişinin "ne oldu nen var" gibi sorular sormasını için yapılan "otomatik ilişiye muhtaçlık mekanizması" dış sesleriymiş.
Burhan Ayeri ağabeyimize selamlar kendisini severek ve ilgiyle okuyoruz, şahanesin abi.
Uzun süredir evden gezmek için dışarı çıkanımamış muhtaç dede, nine gibi kişilerin, böyle eylemler olacağı zaman yaşadıkları şölen hissini, merasimsel hal ve hareketlerini ne zaman görsem yaşlanacağım aklıma gelir, korkarım.
"F" klavyede harfleri kolayca bulamamak, sinire kesmek, "shift" düğmesine basarak "q" harfini büyük yazmak istemek, harfi bir türlü bulamamak, shift'e uzun basmaktan yapışkan tuşlar denilen ne işe yaradığını bilmediğin zamazinkin açılması, bu defa hiçbir şeyin doğru netice vermemesi, pes etmek, bilgisayar donanım yazılımlarına edilen yaratıcı küfürler, bir "çöp döktmeyimiz" yazısını bile yazamamak durumu, PC'lerin gizemli dünyası.
"Lan ben o işi g.tüm ile yaparım" diye konuşuyorum, karşımdakinin yaptığı eylemi şahane önemsiz kılıyor beni bir şey sanmasını sağlıyorum.
G.tümden duygu uyduruyorum, Ruh Bilimcilerin ekmeğini ellerinden şahane alıyorum.
"Bill Gates okulunu yarıda bırakmış milyoner olmuş" geyiği yapmamış insan kişisine rastlamadım.
Bu stand-up olayıma ara verdim, ileride devam ederim büyük bir aksilik veya altılıyı bulma durumum olmaz ise, ancak Ömür Okumuş diye biri var diyorlar çok methini duydum o beyin, gidip izlemek gerek, eğer yeteri kadar iyiyse Maksim'de sahneye çıkarının onu, şöhret yaparım, yeteri kadar iyiyse belki şirinleri bile gösterirrim ona. Şaka bir yana sen bir yana, Ömür'ü izleyelim gülelim efendim.
Mizah ile uğraştığımı duyan kişilerin yanımda espri yaptıktan sonra gözümün içine bakarak taktir ve onay beklemesi hadisesi beni ziyadesi ile germekte ve böyle mahkemeye tutarak yazarmış gibi şeyler yazmama neden olmaktadır. Aslında bu sadece benim için geçerli değil sanırım yazarken fark ettim, bütüncinin yanında küpeden bahseden adam olarak ben de aynı gerginliği yaşadım, neden küpeden bahsediyordum zerre hatırlamıyorum ama insanın engelleyemediği bir "otomatik onaylayıcı mekanizmaya muhtaçlık" duygusu sarınım.
Komşu kızını öpüp öpmediği, elleyip ellemediği aile büyükleri tarafından büyük bir iştah ile sorgulanmış ve utandırılmış çocuklar olarak birleşelim dünyayı ele bile geçirelim lan.
Birkaç haftadır görüşmeyen aile bireyleri, ev gezmesinde buluşma, eve girer girmez mutfağa kaçan dedikoduya şartlanmış kadın kişiler, ilk anların gerginliği, son anların bitmek bilmemesi, kanepede suzan çocuklar, heryerde ölü dolma, kısır, kurabiye valentıları, ertesi gün kalanları yemek, sosyalleşmek duygusu, hayat.
"Tuvalet terliği" diye bir şey sanırım bir tek bizde var.
Bir yere takıldıktan sonra dönüp aklıdığı yere "dur ulan ben bu olayı özlücem" gözlerle bakmamış adam görmedim.
Kardeşim ÖSS'de istediği bölüme giremedi, bir çok kardeşim gibi. Neyse yeniden hazırlanmaya başladı ve sanırım motivasyon olsun diye de Erdal Demirkıran'ın "Yerim Seni ÖSS" isimli kitabını okuyordu, babam bunu gördü ve "gördük ne b.k yediğini" diyerek serzendi, beklediği etkiyi yaratamadı tabi güldük eğlendik yine. İnsan kız kardeşi olunca "ko g.tüne diyerek" moral de veremiyor ki, ama koyun g.tüne takmayın bu sene kazanırsınız aslansınız siz..
Düştükten sonra gülme de bir tek bizde var sanırım.
Cennet'de erkekler için "Huri" kadınlar için "Nuri" varmış espisini her duyduğunda tebessüm eden Nuri Çetin adında bir tanıdığım var, Nuri Açar hep neşeli, anlayamıyorum onu ona mı gülüyor.
Neden sonra anladım ki; Beyoğlu, Kadıköy gibi kalabalık mekanlarda düşerek bağırarak dikkat çekmeye çalışmak hiçbir şekilde "grupta sivrilen önder kişiyim"in bir simgesi değilmiş.
Ayrı ortamda çalıştıan kişilerle sürekli karşılaştığı için dayanılmaz bir selamlaşma isteği doğuyor, selamlanılıyor yeniden doğuyor, sonra bir daha, bir daha. İşte böyle anlarda bir göz kırpışı yetişiyor imdada, sürekli göz kırpılıyor, insan kendini çok karizmatik sanmaya başlıyor, kırpılıyor kırpılıyor, ta ki yeni çalışılmaya başlanılan bir kız arkadaşın bunu yanlış anlaması ve çırpar çıkarmasına dek.
Anlatılamıyor bu anlattıklarım deneniyor ki, bir kereden sonrası hep göz kırpışı selamı diye, onun yerine kabullenilliyor verilmiyor artık kimseye "göz kırpış selamı".
otomatikalper@hotmail.com

BEŞİK YILMAZ
NABER BÖYLE PATRON HANIMA
KAPIYI ÇERDEN VURMAMA RAĞMEN HÂLÂ DEVAMLISIN LAN ŞEYTAN TÜYÜ MÜ BİŞEYLER VİZ RİNDE...
TAK TAK
YANLIŞ GELDİK GALİBA BEY...
İYİ BUSA.. İYİ Yİ...
BULIMICA
Şeytan karılı; Aldıncı lavaboya işarmiyim diye binbir şekil yapıyooo:. Top map koymuş bi de, bari yuhar mıyım lan?.
ABİ ARLARDA KARAMANIN OLDUĞU DİLAVARI GEZDİRDİN..NE ACAYİP YERLER VAR.. DİR KİMİRLİZ...
SUS LAN NİDE G.TÜN KALKTI BENİM DE BE
Oda spreyi
HAH
BU PARLAMANLIK SPREYİ SAYESİNDE TRONUN NEREDEYİZ DİİMİNİ HİSSEDİYORUM..
NEMRİYYE BARİŞİK BİR KADIN OLARAK SİLİŞTİRMEDEN ÖZÜ ARAMANIN ZOR OLDUĞUNA KAT'A OLARAK VE ÖZ-İÇİ ELEŞTİRİ YOK OLMAYA AĞZINA KARPAZ ÇOK FEGİ DÜŞÜRÜLÜYOR.
KADINA İŞKİ OLMAYAN ERKEK

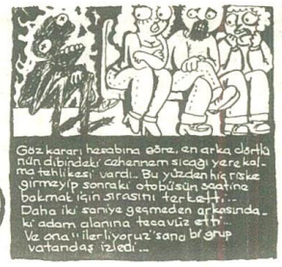
CİHAN KILIÇ
BEN YAZARIM..
NİR ABİ EDEBİ BİR HAVALİ YAPMIŞ DEMİŞ DEMİ?
YA ACIK KİTAPÇI VAR Bİ TEŞ-ŞİRİN BAKIŞLARIYLA..
ORDAN GELİR AMA?
BANA BİR LİRRA BİYİLE..
BANAZ BİNİSE BİNİSE ARAMAZSUNUZ
KAYNAK BAKIN SO
SİNAN BENGİNER Dİ MİŞ?..
İMMMM
HANİ ŞU BABAN FİLANLARINI ANLILA.. BİNİ ÇEKEN AKILLI ADAMLAR DİMİŞ?
EKLEKTİK
FIRRR
ATMACA İNTİHİ MAHİLİ
MEŞİİİGHHHH..
HA DEDİĞİ GİBİ.. BU BAL KUTU'YA NAİL OLMUŞ
BİR AKILLI SİSİN DİMİŞ?
DİMİLAN ***!!
GECENİN BİR YARISI SON OTOBÜSLE EVE DEĞİL DE TAKSİMDE GİDİYOR OLMAMA ÇOK ACAYİP ORTAMLARA GİRME BEKLENTİSİ KAMÇILIYOR...
SANKİ GÖFÖR DE BU ÇOŞKUMA ORTAK OLUP BAŞTIKÇA BASIYOR GAZA KENDİMDEN GEÇİYORUM
ABİ DUR GÖKTAŞI YAKLAŞIYO, BASMA ŞU ESCAPE'YE YAA..
HADİ ÇIKIYOZ!..
Allahım hasıl bi insan bu..
ZBM
TIK TIK TIK
ŞİZOFREN MİŞ? BİLMİYORUM YA, BAZEN OLMAMIN SEBEBİ OLUYORUM..
AMA'YİNE?
ABİ ŞU KAPI ZİLİNİ DEĞİŞTİR BİŞEY..
NE ZİLİ?

1871'den bu yana BİZ İNSAN TAŞIYORUZ

CİHAN KILIÇ

21 U durağı yine çok kalabalıktı. Durağın arkasından dolanarak uzayan sıranın sonuna doğru ilerledi. Arada bi tanıdık görme ümidi boşa çıktı ve en sondaki yeri aldı. Minibüse mi binsem diye düşündü ama bazıyla binmaya kıyamadı.

Bu esnada yeşil-körüksüz otobüs duraga yanaştı. Bu yolcu kapasitesi düşük otobüsle ayakta kalma korkusu düştü yüreğine... 4 saatlik yol ayakta gidilmezdi. Bu otobüslere en son sıranın kaçıncı sırasından binipte oturabildiğini hatırlamaya çalıştı.



Göz kararı hesabına göre, en arka oturtulmanın dibindeki cehennem sıcağı yere kalma tehlikesi vardı. Bu yüzden hiç riske girmeyip sonraki otobüsün saatine bakmak için sırasını terketti... Daha iki saniye geçmeden arkasındaki adam alanına tecavüz etti. Ve ona "İleriyoruz" sanılı bi grup vatandaş izledi...

10 saniye içinde sıradaki varlığı tarihten silindi... Saatlere bakmak için kasıklarını ağzına dayadığı adamdan yoğun-pis elektriğini alıp alelacele oradan uzaklaştı...

Vasıtanın geç saatte gelmediği yetmez mi'ş gibi bi de aktarma b.ku vardı... Şu aktarma bi'gün lehine işlemesin, her seferinde son kalan beleş hakkı için de patlamıştı.

...Sırasına döndüğünde tarihten silinen varlığını tekrar ortaya koymaya çalıştı ama kimse işlemedi. Araya sıkışıp ten teması yaratmamak için yana iliştı.

O esnada hızla yürüyen otobüs şoförünü gördü. Gezektirgi için kandistine sözlü tacizde bulunan orta yaşlıları hiç kale alma, yan şoför yine o dünyanın en karizmatik hareketini yaptı. Otobüsün yanındaki gizli hazneden bi yere dokunarak ön kapıyı açtı...

...Bu hareket o kadar kendinden emin ve pratik yapılmıştı ki herkeste "lan nasıl akıl edemedik" hissiyatı oluşturdu... Fazla düşünme ihtiyacı hissetmeyen kuyruktakiler şöförü takip attiler.

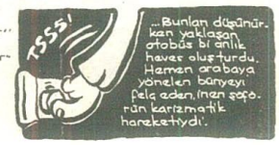
...Derin düşüncesinden uyandığında kendini kargaşa anında buldu, ya yeni otobüs sırasında yerini alacaktı ya da devam edecekti.

Birilerinin laf sokması riskine girmemek için devam etti ve oturma yerlerini arkadan gelen teyzelerin kapışını çaresizce izledi...

Bikaç dakka içinde otobüs gitti ve tek ayakta kalan olarak 40 dakka sonraki halk otobüsünü beklemeye başladı...

Pişmanlığını doyasıya yaşaması için önünde koca bi 40 dakka vardı. Nerde yanlış yaptığını düşünmesi için ayakta gezicek 40 dakka. Her on dakkada bir "kesin şimdi şuraya varmıştır" "kesin şimdi şurayı geçmiştir" diye aklından geçirdi...

Yeni sıranın ikinci üyesi de gelmişti, kesin aylık akıllı olmayan, gelir gelmez kafadan ikinci olan bi gavat.



...Bunları düşünürken yaklaşan otobüs bi anlık heves oluşturdu. Hemen arabaya yönelen bünyeyi pelâ eden, inan şoförün karizmatik hareketiydi.

ÖMÜR TÖRPÜSÜ

ÖMÜR OKUMUŞ

MERKEZ KIRAATHANESİ

Cuma günü *Old City Comedy Club'da saat: 22:00

İŞTE KUŞLARIN EN ÇOK BU HUYUNU SEVERİM MAYKIL, SADIKTIRLAR..

EHE HE, VURUCAM VURUCAM AMA DUR ÖNCE ŞU KUŞUN KAFASINI KOPARIYIM Kİ ANLA NE BİÇİM BİR PİSKOPATIM.

ABİ TAMAM, SANA İHANET ETTİM VURUCAKSAN VUR AMA YALVARIRIM HAYVAN ÜZERİNDEN BİŞEY ANLATMA ARTIK.

ŞAKA LAN ŞAKA ARKADAKİ SAATTEN SÖKTÜM KUŞU, CANSIZ, AMA SENİ VURUCAM O AYRI..

ABİ, NE GÜZEL DİMİ, TOM VE JERRY'İ 50 KEZ İZLESEN DE SIKILMIYOSUN..

OLSUN, ÇOCUKLAR ÇİZGİ FİLM İZLEYEN BÜYÜKLERİ SEVER ABİ, İYİ ANLAŞIYORUZ BENCE..

TAMAM DA YAŞIMIZ 46 OLDU BARBAROS, YİĞENLERLE İZLİYORUZ LAN BAKSANA..

EHEHE, NE GOMİK VURDU LAN KAFASINA DİMİ BERKECAN?

ŞİŞŞ!

JERRY'Yİ DİYORUM?

GÜRT

Üstad Alfred Hickok.

BU SAHNEDE KORİDORDAKİ LAMBAYI SÖNDÜRÜP IŞIĞI YANAN OTURMA ODASINA KOŞARAK GİDİYOSUN SEDAT.. SANKİ ARKADAN BİRİ GELİYORMUŞCASINA..

BENCE BU SAHNEYİ ÇIKARALIM FİLMDEN YA..

OĞLUM BAK, HER YAZDIĞIM SENARYOYA BİR KULP TAKIYOSUN, ÖLDÜRÜRÜM LAN SENİ!..

* BobMarley *

ÖRTMENİM, BOB'UN KAFASINDA BÖCEKLER GEZİYO..

BEN SENİN ÖNÜGÜNÜN İÇ TARAFINA BİT İLACI DİKMİŞTİM? NE YAPTIN ONU BOB?

YUTTU ÖRTMENİM.

Aha! İlacın kafası geldi!

Taksim Tramvay: makinisti Rafet'in ağır yükü.

HOŞGELDİN BEY, NASIL GEÇTİ GÜNÜN?

BUGÜN YİNE BİR ÇOK HAYAT KURTARDIM MÜ BECCEL.

ÇANI ÇALARAK MI?

EVET ÇANI ÇALARAK.

GÜNKÜ İNSANLAR BAZEN YÜRÜR. KEN RAYA ÇIKIYO. TRAMVAY ALTINDA KALMASINLAR DİYE.

ÇANI ÇALIYORUM.

Ya hani ben..

Şeo özal.

Emrah Bulut

KARİKATÜR SANATI

Cengiz Üstün.

BAKKAL AMCA, BAKKAL AMCA UNUN VAR MI?

ANAA? VAR! VAR!

YAĞIN VAR MI?

VAR, VAR.

E, NE DURUYOSUN?!

BU ŞALVAR KOT, ESPADRİL AYAKKABILAR DÜĞÜNDÜR. DİN LAN BENİ.. BEKLE DE HELVA YAPIM SANA!

AY GAT DI PAVAA!

PAVAAA HEMİ DE! OFF!

BU SEFER SERT KAYAYA ÇARPTIN DOSTUM..

ÇOTURT!

AH!

OLUM DÜŞÜNMEDEN NİYE TAŞINDIN?.

Taşınım ancak satılım!

AMA DÜŞÜNMÜŞTÜM.

BU AKŞAM SİZE MANTAR ÇORBASI YAPIÇAM...

DUR! GİTME O TARAFA!

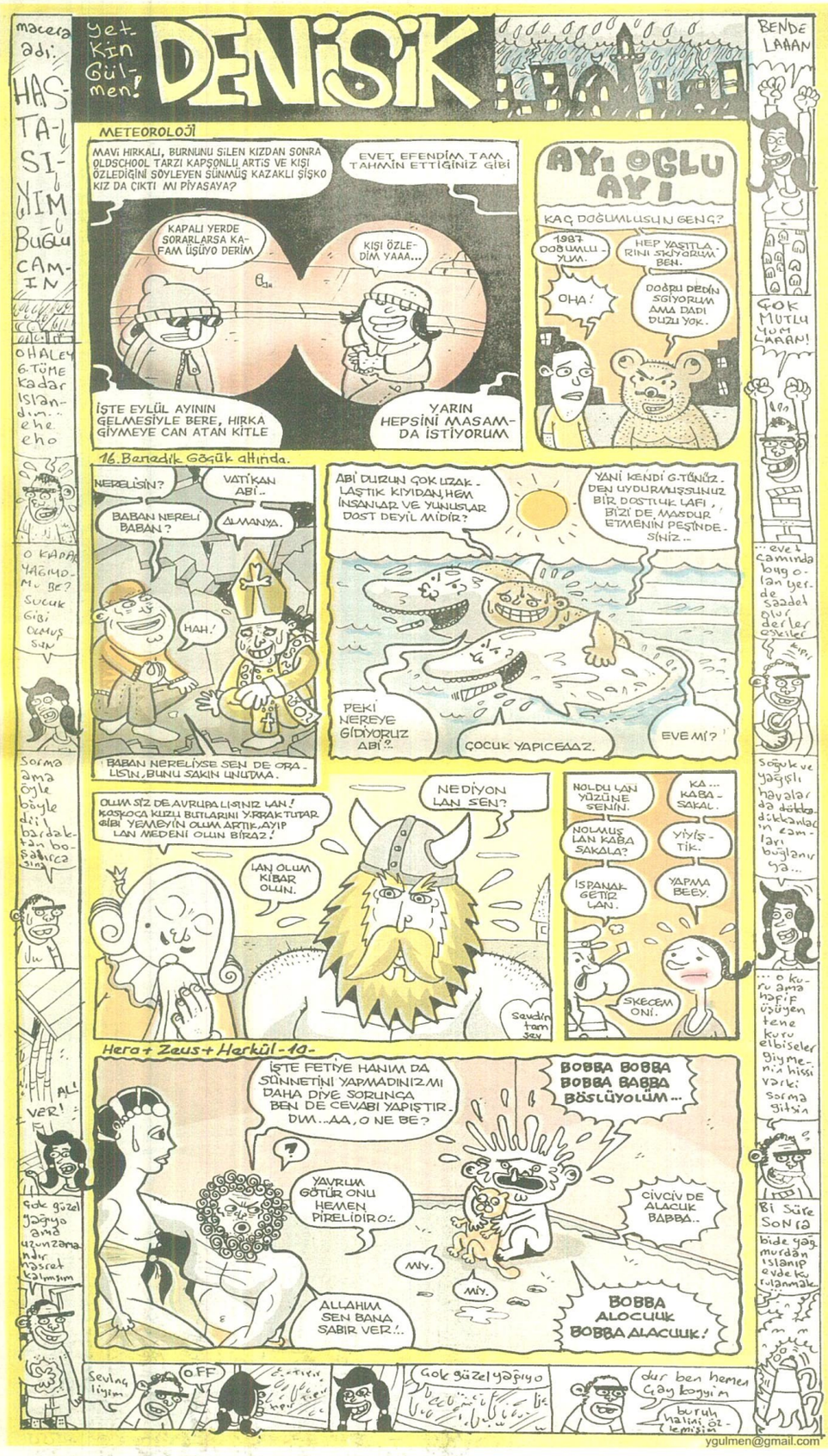
AY NEDEN AYOL

YA GİTME İŞTE!..

BU EVE GELEN İLK KIZ SENSİN?!

ADEM SAĞMALAMA!

BU İLK SAĞMALAMAM...



SERZENİŞİM VAR

William Wallace'ye; Etek giyme özgürlüğüüüü, diye bağırdığını biliyorum beni konuşturma ama seni severim Vilyım, Volısların Vilyım.

Caner Atakul'lara; Böyle oturma arkadaşım bir şey yap lan! Ne zaman görsem ya çiziyorsun ya yazıyorsun ya duruyorsun, bir şey yap aslanım heykel misin sen? Yunanistan'da kolsuz kafasız heykeller var ya, onları görmeye gidelim Kanka, haberleşiriz yalnız senin telefon bende yok ha bak, kaç senelik arkadaşız bee. Bak şimdi çocukkene yaptığımız piçlikler geldi aklıma, ayrı ayrı tabi.

Darıca'ya; Lan arkadaş bir memleket bu kadar mı güzel olur be? Lan arkadaşım bir soru sorduk sana eşek mi osuruyor burada şşşş. Neyse, sen bıyıklı, gittin mi Darıca'ya hiç, git bak çok süper.

Tam Kapı Önünde Bastıran Çiş'e; Arkadaşım başka eğlencen yok mu lan senin? Ne manyak psikopat bir şeysin sen dur dur tam kapı açmak için anahtarıma yöneldiğim sırada, bir de bir şey diyeceğim konu ile alakasız ama bu kızların bir anahtara neden bir sürü anahtarlıkları oluyor, gelelim konuya, bak sinirim geçmiş gidelim başka bir konuya, hop başka bir konu var tam bunun altında..

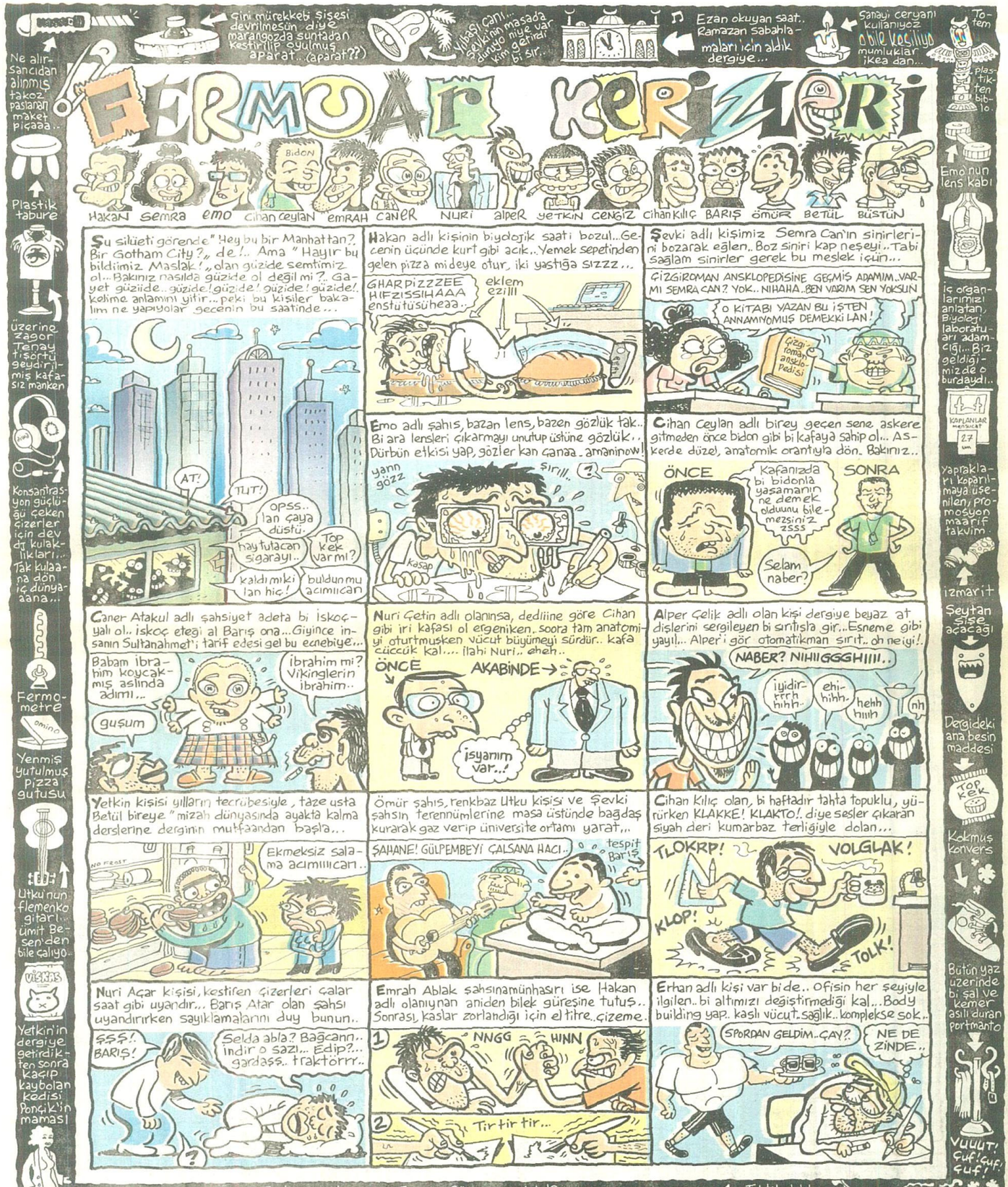
Misafir Odası'na; Ben size ne dediydim, konu var mıymış, ne oldu şiştiniz mi? Lan bak bu konuya gereken özeni gösteremedim iyi bir giriş yapamadım, bari Orrozbu çocuğu fiskos masası diyerek bitireyim, aslında *"fiskos maması"* yazdım yanlışlıkla ama hemen sinsi gibi sildim, en son olarak kristal küllüklere kül atanı oyan anne demek istiyorum ve o beyaz koltuklara oturmak benim de hakkım.

Amerika Birleşik Devletleri'ne; Kısa olarak ABD diyeceğim ve kısa konuşacağım, bu hamburgeriniydi, levisiniydi, sitcomunu da alıp çekip gidiyorsun buradan, lan oğlum çakmağı bıraksana. Bir de Pamela Anderson'uydu, Paris Hilton'uydu telefonu var mı sende Coni?

Kadın Belindeki Dallı Budaklı Dövmeler'e; Abicim ya şunu tam dışarıya ya tam içeriye yapın, sonra insanda merak var, insan merak ediyor lan diğer yarısı da bu kadar güzel mi falan diye ve konuyla alakalı ama yazlık yerlerde yaş farkı gözetmeksizin geçici dövme yapan kişiler, lan neden üst komşum Şeyime ablanın koluna *"to be or not to be"* yazdınız oğlum, son olarak çok acımayacak değil mi?!

ALPER ÇELİK

otomatikalper@hotmail.com



Utku+Şevki terennüm için bkz: "You Tube" "fermuar dergisi 1. fasıl 6. cesi„

SEMRA CAN

İÇİMDEN BİR SES BU ADAMA A) Aşık ol, B) Sakın aşık olma, C) Bi kere ver, D) Verme, E) Hiç biri, DİYO.. SENCE HANGİSİ?.

HA?

A MI?.

HA.

CIMBIZLI KADIN..

BEN SANA BU LAVABODA KIL GÖRMİY.. CEM DEMEDİM Mİ?

AAHH! PARDON HAYATIM.

S.ÇARIM SENİN HAYATINA! YOLARIM BU BIYIKLARI DALLAMA!..

AAHH! TAMMAAM.

ÇEK

ÇEK ÇEK

BENİ SEVİYO MUSUN?.

HAYYIAAAA!..

BİR DAHA DÜŞÜN..

EVVEEAAA!..

VON

VON VON

NİYE BANA AŞIK OLDUN?

BANA DA SENİN İÇİN İYİ KIZDIR DEMİŞTİ.

NALAN SENİN İÇİN ÇOK İYİ İNSANDIR DEMİŞTİ DE ONDAN. YA SEN NİYE BANA AŞIK OLDU

BEN BÜYÜYÜNCE DOKTOR OLCAAM.

Genç sevgili de bi yaşa kadarmış.

YETİŞİR ABLA İLE

RUMUZ: KAFASI KARIŞIK

Çok sayın yetişir abla benim sorum şöyle, benim nişanlım vardı, ayrılmıştık ama bu bana çiçek aldı, hem de kırmızı gül olanlar ından. Ne yapıyım abla affedeyim mi onu abla?.

CEVAP: Çok değerli kızım, kırmızı gül aşk demektir, sarısı ayrılık, beyazı sevgi falan, pembesi gönlüm sende anlamına gelir, mavisinin suyu boyalı oluyo ordan öyle... Karanfil naifdir papatya baharın müjdecisidir... Çiçekçilik işinde çok para var yavrum 1'e 3 verir diyo bi arkadaş.. İyi bi yere dükkan açsan ekonomik özgürlüğünü takarsın koluna yavrum. Sermayede gelmiş yavrum.. Şimdi sıftır git yavrum..

TEK EŞLİ VE TEK SESLİ İLİŞKİ İNSANIYMIŞ! BİLİNE!..

BİR BARIŞ ATAR SİLSİLESİ

HALUK BEY KUANTUM DÜŞÜNCE VE RUH ENERJİSİ KİTABI.. NİZDA ADI ANTENLERİN İNSAN GÜCÜNÜ EMDİĞİNİ İDDAA ETMİŞSİNİZ DOĞRU MU?

DOĞRU TABİ ANTENE YAKLAŞINCA KANAL ŞEKİYO UZAKLAŞINCA GARİPLEŞİYO, EMİYO GÜÇÜ..

KİTAPLA EL ELE

KUANTUM Pozitif düşün

Cartel'in kuruluşu, sene 95..

BEYLER HERKES KENDİNE Bİ İSİM BULDU MU? BENİM KİSİ ALPERAGA.

BENİM KİSİ ERCİ-E.

EGE BENİMKİ.. Sİ DE SELİM-S..

HACI SEN SONRA GEL İSTER.. SEN, BİZİM Bİ İŞİMİZ VAR.

RAMBO VE ALBAY, DEMEK İKİ KİŞİ KALIÇAKINIZ.. BİR ARTI BİR, SOBALI BİR YER VAR AMA ÇOK RUTUBETLİ.

SİZİN BİR ARTI BİR RUTUBETLİ DEDİĞİNİZ YERE O EVİM DER.

ALBAY BİR SUS AMA YA..

Mağdur Minyatür (2..)

BABA, ÖĞRETMEN PATATES BASKISI YAPIN DEDİ, YARDIM EDER MİSİN?.

ANNENE SÖYLE KIZIM.

BİZ DE SAKIP SABANCI GİBİ TUTUMLU YAŞAYARAK ZENGİN OLUCAZ GÖRÜRSÜN.. BU KUTUYA Bİ YIL BOYUNCA PARA ATCAZ Bİ SENE SONRA AÇARIZ NASIL FİKİR?.

KİMDE DURCAK KUTU?

Bİ GÜN SEN DE DURUR Bİ GÜN BENDE..

YOK EDİLMESİ GEREKEN İNSAN: TAHSİN

Kerim abinin üniversiteye yazılan gızına ev bulup anahtarından birer kopya kendime yapıyorum ki bekar bedenim öğrenci bünyesi görsün. Değişiklik olsun...

ABİ 'TELETEXT' İCAD ETTİN, İYİ GÜZEL DE BİRAZ DAHA GELİŞTİREBİLİRDİN ASLINDA NE BİLİYİM.

İNTERNET' GEÇİCEKTİ BU BAK YEMİNLEN DİYOM.. AMA O SIRALARDA Bİ İŞİM ÇIKTI BENİM UĞRAŞAMADIM KALDI BÖYLE.

BUNU PANDORA'NIN EVİNE BIRAKIVER, BEN AKŞAM DÖNERKEN ALIRIM, EMANET MAL DİKKAT ET.

TAMAM HERMES

Pandora'ya

KIRILCAK BİRŞA VAR

Piyale Puding Toplantısı.

FEHMİ BEY BAKIN TOPLANTIYA Bİ DAHA BÖYLE GELİRSENİZ SİZİ GÖREVDEN ALMAK ZORUNDA KALICAM LÜTFEN AMA...

Bİ KERE ŞURDAN YİYİN FİKRİNİZİ DEĞİŞTİRİCEKSİNİZ. HADİ..

ANINEN VERDİ DİMİ?

ANGOLA BASKET MİLLİ TAKIMI...

KOÇ KARŞI TAKIM MİLLİ MARŞINI OKUDU. BİZ DE KENDİMİZİN KİNİ SÖYLİYELİM ALTTA KALMAYALIM..

YA BEN DE BİRİNCİ KİTAYI BİLİYOM DA HEPSİNİ EZBERLEYEMEDİM. NEYSE SONLARINA DOĞRU UYDURURUZ.

KAÇ KİTAYDI KI?

BIYIKLI KADIN

MAHALLEMİZDEKİ ASKERE GİDECEK OLAN GENÇLERİ EĞİTMEK VATANI GÖREVİMİZDİR GARDAŞLARIM!..

SAOL BIYIKLI KADIN.

KOMANDO! HER YERDE.

ISSIZ BİREY TURGUT

YA BEN SÜPERMARKETTEN GELİYOM AMA ORDAN YUMURTA ALMAYI UNUTMUŞUM, POŞETLERİ BURAYA BIRAKIP ÖYLE GİRİİM SİZİN DÜKKANA.. BAKMAYIN SİZ POŞETLERE, İÇERİ GİRİN..

CEM MARKET

ŞOK ŞOK

delimasyon@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Eskiden ilişkimizin en mutlu zamanlarındayken dünyanın en asitli kolası gibiydin... Henüz asiti kaçmamıştı ilişkimizin... Zorla içmiyorduk birbirimizi ve *"fiss"* sesi çok yüksek desibelde geliyordu çevremizdekilerin kulaklarına... Pekmez gibi olan tada bile razıyım ben aslında ama o da yok... Belki de asitli ama ne olursa olsun gazı kaçıcak kola gibi olmasaydın da su gibi bir sevgili olsaydın bana... Her zaman sade. Hiç bir zaman terketmeyecek, bırakıp gitmeyecek bir kadın. Ama pet şişe suyu da değil... Küçük kasabalardaki uzun yokuşların sonuna yapılmış hayrattan gelen su gibi... İşte o zaman gitmezdin! Her yaşanan zorluktan sonra içerdim seni, bitmek bilmeyen hayat yokuşunun molasında enerjimi geri kazanırdım. İnan ki şimdi karşıma çıkan sevgililer susuz çardak gibiler... Yoğun derecede bakım manyağı iki gün sonra kaçıp gidicek olan insanlar... Hiç bir zaman senin gibi asitli kola olamayacaklar. Asıl

amacım hayrattan gelen su gibi kadını bulmak... O yöresel, saf gibi görünen ama aslında içinde küçük kurnazlıklar bulunan eğlenceli ve yarı romantik kadını... Onu bulduğum vakit tekrar yazacağım sana çünkü bazı şeyler hala beynimin içindeki hücrelerde titreye titreye saklı kalacak... *"Asit durumun yeni sevgilinle nasıl? Fiss sesi geliyor mu?"* diye sorarım kesin... Ben de sana yöresel, hayrattan gelen su gibi kadınımı anlatırım... Pet şişe kadınlar bitene kadar bekleyeceğim onu... Bi de küçük poşet gibi bişeyin içinde verilen sular vardı. Genelde otobüs yolculuklarında veriliyodu. O tür kadınları da merak ettim aslında... Sanırım onlar da terminalde tanışılan kadınlar... Sadece yol boyunca süren küçük aşklar... Belki bir gün sen de beni ararsın. Ahizeye *"Fisss"* diyip kapatırsın. "Dünyanın en asitli kolası seni seviyorum" diye haykırırsam sakın kimseye söyleme. Aramızda kalsın.

Barış Atar
defimasyon@yahoo.com

ÇITÇIT

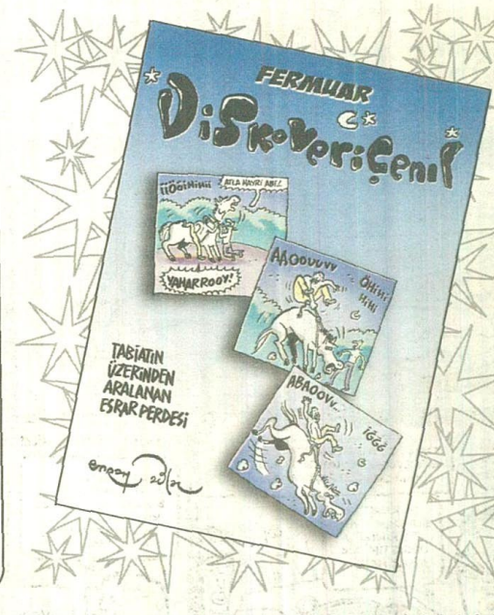
Mesut Ensarioğlu

Gürdem Sındıraç

Vahap Demir

Göksu Yol

HAFTAYA FERMUAR'IN İÇİNDEN DİSKOVERİÇENİL *"BEST OF EDVENÇIRS"* EKİ ÇIKACAK!



14 Eylül 2007
Sayı: 53

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54) • **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır

HELLO..
ÇAN ÇAN
ÇAN ÇAN
ÇANGIR ÇINGIR
ÇANGIR ÇING..
emrah blak
"SEN YİNE İYİ DİYOSUN" Pedirten HİKAYELER.
fakru
AAAAAA CASSS..
CASSS..
AYEYAAY CASSS..
ehhveet
PROFİTATİF
cırt
Benim ayaklar da çok kötü kokuyo..
TRUVA
Trk..
Trık.. Truk..
Abi bu kelebek kanatlarını niye taktik?
Kamuflaj
ÇURASIKPARK
grp..
sudaki dalgalara bak..çok büyük bi dinozor geliyo olmalı..
..ümm..
..ümm..
..ümm..
GÜM...GÜM...GÜM...
İŞTE..çok yaklaştı
GÜM GÜM GÜM
elveda oğlum
GÜM GÜM...
LAN....RAMAZAN DAVULCUSUYMUŞ..
TARAK
DAN DAN DAN
DAN DAN DAN DAN
DAN DAN DAN
AAAAAAAA
NNN...
KAMUFLAJ
AAL-ALLOOOY!
GAR GAR GAR
GÖP
GÖP
HOOOOY!
GAR GAR GAR
DÜNK
TİNN..
GORP
TRANK
RAMAFON..
HAV HAV
HAV HAV
KR KR KR
CIZIR CIZIR
HAV HAV HAV
TANK
ATEŞ!
TPUVVV...
CEPHANEMİZ BİTTİ ASLINDA..
emrahblak@Yahoo.com